Fiche de notes de lecture - Club Lecture ADACE

Date :03/03/2026 **Lecteur/trice** :Christiane Arlot

Titre du livre / Genre / Editeur / Nombre de pages

Minuit dans la ville des songes/Récit autobiographique/Gallimard/271 pages

Auteur(e)(s)

René Frégni, né en 1947 à Marseille.

Prix Populiste pour Les Chemins Noirs

Prix du levant pour les Nuits d'Alice

Prix Antigone pour On ne s'endort jamais Seul.

Prix Jean Carrière pour Elle danse dans le noir.

Thème principal

L'auteur raconte son errance adolescente, école buissonnière dans les rues de Marseille, puis cavale imposée par son statut de déserteur. Il a un gout furieux pour l'indépendance et la liberté et 2 attachements essentiels pour lui : sa mère aimante et indulgente, et les livres qu'il va découvrir en prison. Encouragé à la lecture par Ange-Marie Santucci, voyou récidiviste avec qui il a fait les 400 coups et qu'il retrouvé dans les cachots du 150ème régiment d'infanterie de Verdun, pourvu en romans par l'aumônier de la garnison.

Après de brèves études, il a vécu pendant 5 ans sous une fausse identité, puis travaillé pendant 7 ans dans un hôpital psychiatrique avant de faire du café-théâtre, puis exercer différents métiers pour survivre et écrire.

Depuis plusieurs années il anime des ateliers d'écriture dans la prison d'Aix en Provence et celle des Baumettes.

Personnages principaux / Quel(s) personnage(s) te touche(nt) le plus ?

Le personnage principal est évidement René, mais sa vie tumultueuse lui permet de croiser des personnes marquantes, mais surtout de rencontrer la grande bibliothèque du monde : Dostoïevski, Camus, Vian, Duras, Malraux, Giono....

Meilleure(s) partie(s) du livre / Changerais-tu la fin du livre ? / Imagine ce qui peut se produire après la fin / **une citation ?**

L'ouvrage se lit facilement. Récit d'une vie d'errance et de lectures, dur et sensuel, aussi sombre que solaire.

René Frégni est un conteur-né qui ne se départit jamais de son émerveillement devant la beauté du monde, et des femmes !

Fugueur, rebelle, passionné des paysages grandioses.

Un homme qui marche un livre et un cahier à la main.

Que penses-tu de ce livre de façon générale ?

C'est l'histoire d'une rédemption d'un jeune homme banal qui va découvrir à l'âge adulte les mots, l'histoire, la poésie et la liberté.

Giono a trouvé un collègue :

René Frégni a la langue de Giono pour nous décrire la lumière de la Provence ou de la Corse.

Donc, est-ce que tu le recommandes ?

C'est le type même du livre qui encourage à la lecture,

Se lit comme un roman, une lumière intérieure qui fait du bien.