Fiche de notes de lecture – Club Lecture ADACE

Date : 11/11/26 **Lectrice** : **Joëlle Collin**

Titre du livre / Genre / Editeur / Nombre de pages

On ne peut pas être heureux tout le temps - autobiographie – Edition Fayard en 2001 – livre de poche en 2002 – 220 pages

Auteur(e)(s)

Françoise Giroud, est née le 21 septembre 1916 à Genève
Elle a été script-girl en 1932 – assistante-metteur en scène en 1937, a écrit des chansons, des scénarios et des dialogues, a dirigé la rédaction du magazine ELLE de 1945 à 1953 et fondé en 1953 avec Servan-Schreiber l'hebdomadaire l'Express dont elle a assuré la direction jusqu'en 1974, a été secrétaire d'État à la Condition féminine de 1974 à 1976 puis secrétaire d'État à la culture dans le premier gouvernement de Raymond BARRE de 19756 à 1977

Thème principal

L'idée d'écrire son autobiographie lui est venue lorsque un soir elle a fait tomber un tiroir rempli de photos, il y en avait environ 500, elle les met de côté.
Le lendemain elle décide de se débarrasser de la plupart d'entre-elles mais 1 photo attire son attention, puis 2 puis 3, elle en gardera une centaine et à travers ces photos prises au hasard elle racontera sa vie,

- Les Etats-Unis avec Gaston DEFFERRE certainement en 1983, ils rencontrent un certain Steve Jobs qui a inventé l'ordinateur Apple avec un copain, elle est fascinée.
- Les Etats-Unis encore avec la rencontre de Marlène DIETRICH, elle porte la même robe,
- Avec Raymond BARRE en 1977, elle est chargée du ministère de la culture et ça ne plaît pas à tout le monde, on lui demande quels sont ses diplômes pour accéder une telle fonction. Elle n'en a pas mais lui répond sans sourciller "je suis agrégée de vie monsieur le député", Raymond BARRE sourit discrètement.
- Les studios de Billancourt où elle a travaillé à 15 ans
- Une photo avec un fichu sur la tête et un vieux manteau, un reportage sur la grande grève des mineurs dans le Nord, en 1963...peut-être
- Un ami très cher, Jacques BECKER connu dans La Grande Illusion, lui était assistant, elle script-girl.
- Ses enfants un garçon et une fille, Le garçon a été un sujet d'angoisse dès sa naissance, il était rachitique car Françoise Giroud était sous-alimentée, c'était pendant la guerre. De plus il n'a pas supporter la naissance de sa sœur, il y a eu une fête et lui n'en a pas eu, il est devenu insupportable.
- En 1947 son mari accusé d'avoir servi d'intermédiaire en 1943 entre des industriels français et un bureau d'achat allemand, il est arrêté et emmené à la prison de Lille, il est condamné à cinq ans de prison.

Françoise Giroud sortira 39 photos de son carton, l'exploration est terminée avec de bons et

mauvais jours mêlés.
En 2003 Françoise Giroud est victime d'un traumatisme crânien après une lourde chute, elle tombe dans le coma et décède le 19 janvier.

Personnages principaux / Quel(s) personnage(s) te touche(nt) le plus ? Pourquoi ?

Françoise GIROUD,

Meilleure(s) partie(s) du livre / Changerais-tu la fin du livre ? / Imagine ce qui peut se produire après la fin / **une citation ?**

Un chapitre : On n'est jamais le centre du monde
On peut être pleine d'énergie, infatigable, se révolter… mais un jour on se découvre molle, fragile et fripée, l'oreille dure, le pas incertain, Cela s 'appelle vieillir.

Que penses-tu de ce livre de façon générale ?

C'est le portrait d'une grande dame qui a intensément vécu.
A travers ses photos Françoise GIROUD nous fait remonter le temps et nous rappelle des évènements passés inaperçus peut-être pas la jeunesse de l'époque.
Elle nous raconte sa vie simplement, sans tabou, comme si elle parlait à une amie.

Donc, est-ce que tu le recommandes ?

oui