



Fiche de notes de lecture – Club Lecture ADACE



Date : 24/09/2026

Lectrice : Katherine

Titre du livre / Genre / Editeur / année de parution / Nombre de pages

***Should we stay or should we go* (A prendre ou à laisser) – Roman – Borough Press UK (Belfond en France) – 2021 (2023 en France) – 266 pages**

Auteur(e)(s)

Lionel SHRIVER (née Margaret Ann, nom changé à 15 ans car un garçon manqué) – une Américaine qui a vécu à Londres. Auteure et journaliste, âge 69 ans

Thème principal

C'est l'histoire d'un couple britannique, Cyril et Kay Wilkinson, très soudé et aimant, vivant à Londres.

Après 14 terribles et longues années à soigner son beau-père (Alzheimer et démence), avec violences verbales et physiques, puis sa belle-mère (maison de retraite, complètement à l'ouest), Cyril a l'idée d'un pacte avec son épouse Kay que, à leur 80 ans, ils se suicideront ensemble, afin d'éviter une dégradation physique et mentale, sans qualité de vie, ainsi que le coût pour la société et détresse pour leurs proches.

Ce pacte est décidé en 1991, quand ils avaient la 50^e et tout semblait loin. La période de 30 ans jusqu'à leurs 80 ans est traitée avec humour et sérieux. La dernière partie se passe dans le contexte d'abord du chaos du Brexit, puis du Covid. Ce qui suscite des questions comme, on a une année à vivre, à quoi sert de s'y intéresser ?

Suivent 12 scénarios de leur fin de vie, de plus en plus extrêmes

Personnages principaux / Quel(s) personnage(s) te touche(nt) le plus ? Pourquoi ?

Cyril Wilkinson, né 1938 – médecin, assez rigide, un peu pédant, c'est lui qui a l'idée du pacte, adore sa femme

Kay Wilkinson, née 1940 – infirmière, convertie en architecte d'intérieur. Elle est pétillante, pleine de vie, adore son mari, les voyages, le sociale

Cyril agace un peu par sa rigidité et son refus d'abandonner un argument, des fois pendant des années, mais attendrit par l'amour de sa femme.

Kay est beaucoup plus amusante et attachante

Selon le scénario, on est choqué, scandalisé, amusé... par les protagonistes et leur destin

Les 3 enfants restent accessoires, leur personnages ne sont pas développés, mais forment une sorte de boucle affective (ou pas) autour de leurs parents

Meilleure(s) partie(s) du livre / Changerais-tu la fin du livre ? / Imagine ce qui peut se produire après la fin / une citation ?

Les 12 scénarios !

Un exemple : Kay envoie en panique un texto à sa fille, seule dans les toilettes pendant ce repas, qui fait irruption avec les secouristes. Situation plutôt comique. Puis Cyril disparaît – il est trouvé mort dans la cabane du jardin, il a bien avalé les comprimés.

Kay trouve un autre compagnon, elle reste très active, utilise une mobilette, et est morte à 92 ans naturellement

2^e exemple : Kay prend les comprimés, elle meurt dans les bras de Cyril. Lui est pris par un soudain désir de vivre – mais pas longtemps après, il subit un AVC et reste dans un état végétatif jusqu'à ses 92 ans. Une souffrance bien méritée, selon ses enfants, qui ont compris que le pacte était son idée et que, pour eux, il a tué leur mère. Morbide et effectivement il a souffert.

Non, la fin du livre est parfaite !

Que penses-tu de ce livre de façon générale ?

Excellent !

Shriver aime surprendre, passe du hilarant (souvent de l'humour noir) au très émouvant et touchant, décrit très bien les doutes et émotions générées par le secret de leur pacte, et leurs différentes décisions. L'histoire couvre les sujets comme Covid, récession de 2008, les migrants, Brexit, sécurité sociale en UK (NHS) et Shriver en parle avec passion et précision.

J'ai trouvé le livre très fort, intelligent, profond, mélangeant humour et sérieux, émotion et réalité. Surtout ça fait réfléchir – que faire, face à la diminution de son état en grand âge ?

Il y a qq « américanismes » tel que drapes, dumb, why ? look out the window....

Donc, est-ce que tu le recommandes ?

Oui sans hésiter !

(Revue trouvée sur internet :

Cyril, médecin pour le NHS (National Health Service) et Kay, infirmière, tous deux cinquantenaires, décident en 1991 de quitter la vie ensemble à quatre-vingts ans. Ils ne veulent pas connaître la déchéance insupportable de la vieillesse. Ils auront recours à un « poison » bien conservé dans leur frigidaire. Trente ans après, la date fatidique arrive : est-ce si facile d'accomplir un tel geste ? Un fossé semble se creuser entre le fameux pacte et sa mise en œuvre. Douze scénarios différents sont imaginés sur cette fin de vie programmée : des obstacles imprévus surgissent, de multiples péripéties se succèdent en cascade.

Le livre parle de la délicate question du vieillissement et de la fin de vie avec humour et sérieux.)