Fiche de notes de lecture – Club Lecture ADACE

Date : 12/11/2026 **Lecteur/trice** : **Katherine**

Titre du livre / Genre / Editeur / année de parution / Nombre de pages

The 7 Deaths of Evelyn Hardcastle – 2018 – Raven Books – 505 pages
Les 7 Morts d'Evelyn Hardcastle – 2019 – 10/18 et Sonatine - 600 pages – fantastique

Auteur(e)(s)

Stuart TURTON – son premier roman, succès international – anglais, actuellement 45 ans

Thème principal

Une réunion suivi d'un bal masqué dans une vieille maison de bourgeoisie, Blackheath House, plutôt délabrée, avec bcp de couloirs, de pièces, un jardin avec lac, étables, une énorme forêt. Très isolée.
Il fait mauvais tout le temps, tempête, pluie, froid. Il se passe dans les années 20 – pas de voitures, juste coches avec chevaux, des serviteurs, bonnes, cuisinière …
Les époux Hardcastle veulent fêter le retour de leur fille Evelyn de Paris avec ce bal – à l'anniversaire, 19 ans après, du meurtre de leur fils de 7 ans, dans le lac. Avec tous les invités qui étaient sur place à cette date. Macabre !
Ensuite c'est assez difficile d'expliquer, d'abord parce que les fils conducteurs sont très complexes et aussi parce que je ne veux pas vous donner toutes les clés !
L'auteur dit que ça lui a pris 3 mois juste pour construire qui fait quoi, quand, où et avec qui. Je comprends !
Au début, tu ne comprends pas du tout ce qui se passe, il y a de la répétition, des croisements avec les mêmes personnages mais d'un autre point de vue. Puis on découvre que c'est le même jour qui se répète pendant 8 jours, le narrateur (qu'on découvre assez tard qu'il s'appelle Aidan Bishop) se réveille chaque matin (du même jour) dans un nouvel hôte, il découvre qu'il en aura 8 en tout parmi les invités. Il a un objectif : découvrir qui assassine Evelyn, puis il sera libéré de cette maison. S'il ne le découvre pas, les 8 jours recommenceront.
Donc il vit le même jour dans un hôte différent, qui a une personnalité ainsi qu'un rôle différent, à chaque fois. Il doit se forcer afin d'imposer sa propre personnalité dans les hôtes. Il se souvient de chaque jour et doit démêler les informations, secrets et subterfuges de chaque personne. Il ne sait pas à qui faire confiance, mais il comprend très vite que le laquais veut tuer tous les hôtes pour empêcher la vérité – d'ailleurs il se fait tuer dans plusieurs de ses hôtes !
Ca m'a pris du temps pour comprendre quand le narrateur disait « je » qu'il était, non pas l'hôte du jour, mais Aidan dans un hôte. Déstabilisant !
Et il y a effectivement 7 morts d'Evelyn Hardcastle, le 8^{e} jour est dédié à empêcher la dernière, afin d'éviter que toute la boucle de 8 jours recommence.

Personnages principaux / Quel(s) personnage(s) te touche(nt) le plus ? Pourquoi ?

- Il y a le narrateur, qui vit ce cauchemar. Et la question se pose au fil des pages – pourquoi il est là ? Il est le seul qui a choisi librement de venir, tous les autres (personnages plutôt désagréables) ont été invités et sont maintenant emprisonnés dans ce même jour (sans qu'ils se rendent compte)
- Il y a le Laquais, qui tue.
- Son allié (ou pas) est le Plague Doctor (médecin de la peste) qui apparaît partout, qui lui explique certaines choses mais pas tout. Est-ce qu'il peut lui faire confiance ?
- Le narrateur se lie d'amitié avec Anna, qu'il veut sauver et aider à quitter la maison – mais seulement 1 personne aura le droit de quitter la maison, est-ce qu'elle va le trahir ?

Meilleure(s) partie(s) du livre / Changerais-tu la fin du livre ? / Imagine ce qui peut se produire après la fin / **une citation ?**

C'est très captivant, car tu ne comprends pas toujours ce qui se passe, mais c'est écrit d'une telle façon que tu continues à tourner les pages !

Que penses-tu de ce livre de façon générale ?

Il faut aimer le fantastique – moi j'adore !

C'est un peu style Agatha Christie et « Un jour sans fin » avec des personnes réunies dans une vieille maison sinistre, isolée, avec un meurtre à résoudre, mais porté à un autre niveau de complexité. Bluffant !

Donc, est-ce que tu le recommandes ?

Oui