



Fiche de notes de lecture – Club Lecture ADACE

Date : 08/01/2026

Lecteur/trice : Patrick Lejeune

Titre du livre / Genre / Editeur / Nombre de pages

LA COLLISION / Récit / Gallimard / 161 pages

Auteur(e)(s)

PAUL GASNIER

Thème principal

En centre-ville de Lyon, une femme décède percutée par un jeune garçon en moto cross qui fait du rodéo. La femme est architecte et a le yoga pour passion. Le jeune garçon, condamné pour plusieurs affaires, vit dans les quartiers « difficiles ».

Dix ans plus tard, le fils de la victime décide de se replonger dans la complexité de cet accident.

C'est l'histoire de deux familles qui racontent chacune l'évolution du pays : « Cette collision n'est ni un accident ni un meurtre. Ce récit est une histoire française actuelle, où deux destins parallèles voués à s'ignorer se sont percutés, dans un pays éclaté et malade. »

Personnages principaux / Quel(s) personnage(s) te touche(nt) le plus ? Pourquoi ?

Paul Gasnier, fils de la victime devenu journaliste.

Saïd, le motard.

Hafsia, la sœur de Saïd qui est une belle personne : attentionnée, courageuse, cheftaine de la famille qui s'efforce de reconstruire son frère Saïd.

Meilleure(s) partie(s) du livre / Changerais-tu la fin du livre ? / Imagine ce qui peut se produire après la fin / **une citation ?**

Le meeting d'extrême droite qui profite de ce genre d'accident pour alimenter le discours. La rencontre de Paul et Hafsia 10 ans après le drame. La notion de pardon : « Apprécie ceux qui t'aiment, aides ceux qui ont besoin de toi, pardonne à ceux qui t'ont blessé, oublie ceux qui t'ont laissé »

Entretiens avec Philippe Moreau (juge, président de chambre) et Alfred Cordier (avocat de Saïd) avec citations :

- Professeur de Philippe Moreau : « La procédure pénale, c'est les mains que la société s'attache dans le dos pour ne pas écraser l'individu »

- Alfred Cordier (avocat de Saïd) : « Si quelqu'un de violent doit aller en prison, c'est du bon sens évidemment, mais la justice ce n'est pas que du bon sens. C'est un examen de cas particuliers, avec des principes et des exceptions. C'est du sur-mesure. »

Lors d'un nième procès, contact « lointain » entre Paul et Saïd : impossible de dire quelque chose !

Que penses-tu de ce livre de façon générale ?

Livre bien écrit par un journaliste.

C'est un fait divers (avec mort tout de même) qui arrive tous les jours.

C'est un drame pour les personnes concernées. La colère et l'incompréhension sont là.

Mais avec le temps (+ de 10 ans) et les recherches de Paul pour essayer de percer la vie et la construction de Saïd, le pardon peut apparaître.

C'est beau.

Donc, est-ce que tu le recommandes ?

Oui je le recommande. Ce livre me donne une autre « vision » d'un tel drame.