



Fiche de notes de lecture – Club Lecture ADACE

Date : 23/10/2025

Lecteur : Marc

Titre du livre / Genre / Editeur / Nombre de pages

Le livre de Kells (roman autobiographique / 384p. / Grasset / 2025)

Auteur(e)(s)

Sorj Chalandon

Thème principal

Sorj Chalandon décrit le parcours de Kells -lui-même, à travers le filtre du romancier- jeune Lyonnais qui quitte la maison familiale et son odieux paternel « l'Autre », à l'âge de 17 ans, en mars 1970. Dans le mythe de la route vers Ibiza et Katmandou, Il ne connaîtra en définitive que la misère de la rue, à Lyon puis à Paris, survivant au jour le jour, dormant dans des caves ou sur le paillason des chambres de bonnes, affrontant la violence des gens ordinaires et de la police, mais aussi de ses congénères, faux hippies mais vrais prédateurs. Les expériences psychédéliques, également.

Jusqu'à sa rencontre fortuite avec des membres de la Gauche Prolétarienne, mouvement « Mao » *spontex*. Son groupe de « copains » le sauve physiquement et psychologiquement, et assure sa formation, politique bien sûr, mais également historique, littéraire, artistique...mais également au combat (apprentissage du nunchaku et de la fabrication des bombes incendiaires), lui dédié à être un « militaro-débile », celui qui va au contact des fachos et des CRS. L'auteur décrit les luttes et actions de l'extrême Gauche de ces années 1970-73, ses idéaux mais aussi ses excès de violence, ses contradictions et luttes intestines -pour ou contre la lutte armée ? faut-il s'en prendre physiquement aux ennemis de classe (la question ne se pose pas pour les fachos de l'Action Française) ? , dogmatisme Marxiste-Léniniste ou au actions directes auprès des plus démunis ? Le combat est-il national ou international ?...)... Bref, toute une période de notre histoire que l'on suit au jour le jour. Mais également des parcours personnels, avec ses motivations, ses interrogations, ses doutes, ses colères...jusqu'à la dissolution des mouvements en 1973. Kells s'est alors reconstruit -en partie-, et est prêt à prolonger vers de nouveaux horizons, pas ceux de Katmandou, mais ceux du journal Libération qui vient de se créer.

Personnages principaux / Quel(s) personnage(s) te touche(nt) le plus ? Pourquoi ?

Kells – les paumés hippies : Vlad, Chô, Mouss..., -ses « copains » maoïstes (les « militaro-débiles », Denis, Yves, Daniel, Marc) et ses têtes pensantes, les *Chefs* (Norman...). Dans chaque groupe, des types profondément sincères et humains, des allumés

jusqu'aboutistes, des manipulateurs démagogues et des utopistes....

Meilleure(s) partie(s) du livre / Changerais-tu la fin du livre ? / Imagine ce qui peut se produire après la fin / **une citation ?**

Cette question n'a pas vraiment de sens ici, sur un récit autobiographique. Les actions d'alphabétisation de Kells dans le bidonville de Nanterre avec Aly et sa famille sont émouvantes.

Citation : « le peuple s'est donné la mort / tu sais bien que c'est fini, Kells »

Que penses-tu de ce livre de façon générale ?

Profondément attachant !

Difficile de quitter le parcours de Kells/Chalandon durant ces années de souffrance et d'apprentissage, au sortir de l'adolescence. Magnifique style, concis, précis, de l'auteur, pour décrire en 350 pages toute une période d'espoir et de violence.

Un grand livre !

Donc, est-ce que tu le recommandes ?

Oh que oui !