

Fiche de notes de lecture – Club Lecture ADACE

Date : 28/11/2025

Lecteur/trice : Marc

Titre du livre / Genre / Editeur / Nombre de pages

Les guerriers de l'hiver / roman historique et de guerre / Michel Lafon (Pocket) 2024 / 465 pages

Auteur(e)(s)

Olivier Norek

Thème principal

30 novembre 1939. Prétextant une attaque frontalière savamment et cyniquement orchestrée par Staline, l'Armée Rouge, la plus grande armée du monde, déclare la guerre à la Finlande, petit pays de quelques millions d'habitants. Staline pensait n'en faire qu'une bouchée. C'était sans compter sur la motivation des Finlandais, paysans ou ouvriers souvent à peine sortis de l'enfance et de leur village, à défendre leur tout jeune pays. Et parmi eux, le jeune *Simo Häyhä*, que son rude paternel a entraîné dès l'enfance aux techniques de chasse dans les forêts noires et glacées, et qui deviendra le pire cauchemar de la 8^{ème} armée soviétique, *la Mort blanche (Belyaya Smert)*, le plus grand de tous les snipers.

Le roman décrit les trois mois et demi de cette guerre qui aurait dû être éclair et qui se révélera une véritable boucherie, faisant du côté Finlandais 70000 victimes, et près de 400000 morts pour les Soviétiques, souvent issus des Républiques périphériques (Caucase, Asie-Centrale, Ukraine et Crimée...), chair à canon envoyée au front sans équipement adéquat ni formation pour assouvir la folie paranoïaque du Petit père des peuples...

Personnages principaux / Quel(s) personnage(s) te touche(nt) le plus ? Pourquoi ?

Au front : Simo Häyhä *la Mort blanche* et ses copains du village de Rautjärvi, mobilisés dans le même régiment, Onni, Toivo, Pietari mais aussi Leena, affectée comme infirmière. Le Lieutenant Juutilainen, légionnaire fou et alcoolique (et terriblement chanceux). A l'état-major russe : Staline et Molotov (celui de cocktail), grand ordonnateur de l'horreur. Coté Finlandais, Carl Gustav Mannerheim, le vieux maréchal sorti de retraite et Aksel Airo, le Secrétaire Saint-Cyrien.

A travers ces personnages, cette guerre est décrite aussi bien au niveau macro que microscopique

Meilleure(s) partie(s) du livre / Changerais-tu la fin du livre ? / Imagine ce qui peut se produire après la fin / une citation ?

J'ai particulièrement apprécié les cent premières pages, la vie dans le village au fin fond de la Finlande rurale qui se dirige vers l'hiver, et dans le même temps la fabrication d'un conflit orchestré au Kremlin.

Les scènes de guerre et de tueries ne sont pas éludées, rendant certains passages pénibles, jusqu'à la nausée ! La guerre, et celle-ci en particulier avec ces conditions extrêmes, n'a vraiment rien de romantique...surtout qu'une autre, de toute autre ampleur, commençait.

« Une semaine, Onni. Deux tout au plus, et on rentre à la maison ».

« La laborieuse victoire russe attira l'attention d'Adolf Hitler, comme le sang d'une bête blessée allèche le prédateur »

Que penses-tu de ce livre de façon générale ?

O Norek a passé des semaines en Finlande à se documenter sur ce court mais oh combien meurtrier conflit, de façon -par-delà le besoin de vérité historique- à ressentir et nous faire ressentir le quotidien abominable des belligérants. Son point de vue est clairement Finlandais, mais il ne masque pas la cruauté -par nécessité militaire- mais aussi le désarroi des gamins de l'Armée Rouge envoyés sur un front dont ils n'ont que faire, victime eux aussi d'un bourreau reclus bien au chaud au Kremlin. Ça reste cependant un roman, avec des personnages marqués dotés de sentiments forts, qui nous renseigne au plus près sur un moment clé de l'histoire de la seconde guerre mondiale. Mais un roman de guerre, pas « agréable », qui nous fait interroger sur ses moteurs et ses conséquences humaines. Et sur la période actuelle dans cette même partie du monde, bien souvent en résonnance avec les évènements décrits.

Donc, est-ce que tu le recommandes ?

Oui bien entendu, mais à condition d'avoir le moral ...